

Зачетные тесты по этике и эстетике.

1 вариант.

1. **Учение, центральной проблемой которого является Добро и Зло называется:**
 - А) этикой;
 - Б) моралью;
 - В) нравственностью.

2. **Какие элементы входят в структуру этики?**
 - А) нравы – обычай - мораль;
 - Б) история этики - теория морали - прикладная этика;
 - В) моральное сознание – моральное поведение – моральные нормы.

3. **Нравственные принципы, сформулированные Моисеем получили название**
 - А) Декалога;
 - Б) Благой вести;
 - В) Закона;
 - Г) Торы.

4. **Что из перечисленного не относится к христианским добродетелям?**
 - А) благородство;
 - Б) смирение;
 - В) щедрость;
 - Г) милосердие;
 - Д) бесстрашие;
 - Е) страдание;
 - Ж) любовь;
 - З) недеяние;
 - И) мужество.

5. **Этика Возрождения основывалась на принципах:**
 - А) аскетизма;
 - Б) эгоизма;
 - В) фатализма;
 - Г) гуманизма.

6. **Согласно учению А. Шопенгауэра**
 - А) жизнь – сплошные страдания и разочарования;
 - Б) счастье – это отсутствие страха смерти;
 - В) цель жизни – апатия и безмятежность.

7. Какие элементы входят в систему морали:

- А) моральные принципы;
- Б) моральные нормы;
- В) моральные запреты;
- Г) моральные коллизии;
- Д) моральные учения;
- Е) моральные отношения.

8. Какая из перечисленных функций не является функцией морали:

- А) гуманизирующая;
- Б) регулятивная;
- В) методологическая;
- Г) воспитательная;
- Д) коммуникативная.

9. Справедливость – это

- А) адекватное отношение власти к своим гражданам;
- Б) результат борьбы добра со злом;
- В) признание равных возможностей за всеми людьми в самореализации и самораскрытии.

10. Счастье человека зависит преимущественно

- А) от внешних обстоятельств;
- Б) от внутренних качеств личности;
- В) от удачи.

11. Правила поведения и общения людей, выступающие внешним проявлением внутренней нравственной культуры человека являются предметом

- А) ситуативной этики;
- Б) этики гражданственности;
- В) этикета.

12. Эстетика как гуманитарная наука предполагает особый способ постижения своего предмета через

- А) рационализацию художественного мира;
- Б) переживание;
- В) описание мира при помощи символов.

13. Культура и искусство

- А) можно рассматривать как синонимичные понятия;
- Б) различаются своим основным предметом;
- В) составляют неразрывное единство, но не тождественны друг другу.

Дать определение понятий: аскетизм, возвышенное, долг, нравственность, этикет, эвдемонизм.

2 вариант.

1. **Что из перечисленного не входит в задачи этики?**

- А) описывать мораль;
- Б) изменять мораль;
- В) объяснять мораль;
- Г) учить морали.

2. **«Взаимность», «человеколюбие» и «золотая середина» составляют основу учения**

- А) Будды;
- Б) Конфуция;
- В) Лао-цзы;
- Г) Моисея.

3. **Основателем западноевропейской этики считается**

- А) Пифагор;
- Б) Сократ;
- В) Платон;
- Г) Аристотель.

4. **В учении Аврелия Августина зло рассматривается как**

- А) творение дьявола;
- Б) недостаток добра;
- В) результат сознательной деятельности человека.

5. **Категорический императив И. Канта содержит**

- А) «золотое правило нравственности»;
- Б) теорию разумного эгоизма;
- В) категорическое отрицание норм морали.

6. **Учение о «сверхчеловеке» создано**

- А) Гегелем;
- Б) Бергсоном;
- В) Ницше;
- Г) Марксом;
- Д) Фрейдом.

7. **Соотнесите:**

- А) эмоциональный уровень сознания
- Б) рациональные уровень сознания

- 1) радость;
- 2) знание;
- 3) понимание;
- 4) страсть;

- 5) настроение;
- 6) моральная компетентность.

8. Какое понятие соответствует следующему определению: «Одно из фундаментальных понятий этики, которое обозначает нравственно аргументированное принуждение к поступкам».

- А) ответственность;
- Б) обязанность;
- В) долг;
- Г) совесть.

9. В соотношении долга и совести

- А) первенство следует отдавать долгу;
- Б) первенство следует отдавать совести;
- В) совесть следует рассматривать как основу долга.

10. Цель и смысл жизни

- А) тождественные понятия;
- Б) в основном совпадающие понятия;
- В) нельзя отождествлять.

11. К принципам профессиональной этики не относится

- А) особое понимание долга и чести;
- Б) профессиональная солидарность;
- В) профессиональная компетентность;
- Г) корпоративность;
- Д) особая форма ответственности, обусловленная родом деятельности.

12. Искусство направлено на

- А) изучение сущности вещей;
- Б) постижение общего и закономерного в вещах;
- В) создание художественных образов, на вымысел событий.

13. Какие категории не являются эстетическими

- А) красота;
- Б) симпатия;
- В) вкус;
- Г) возвышенное;
- Д) трагическое;
- Е) симметрия.

Дать определение понятий: добро, искусство, мораль, прекрасное, совесть, эстетика.